#  وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي

##  جـــــهاز الإشـــــراف والتقـــويم العلــمي

**دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي**

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

 **الجامعة : الفرات الاوسط التقنية**

 **الكلية/ المعهد:المعهد التقني النجف**

 **القسم العلمي : التصميم والتزيين المعماري**

 **تاريخ ملء الملف : 10-8-2020**

 **التوقيع:  التوقيع:**

 **اسم رئيس القسم:أ.م. لؤي محمد علي اسم المعاون العلمي :د.عادل عبد عزيز عيدان**

 **التاريخ: 10-8-2020 التاريخ : 10-8-2020**

 **دقـق الملف من قبل**

 **شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي**

 **اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م اياد عادل الفياض**

** التاريخ: 10-8-2020**

 **التوقيع:**

 **مصادقة السيد العميد**

 **وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة الفرات الاوسط التقنية |
| 1. القسم العلمي / المركز
 | المعهد التقني النجف /قسم التصميم والتزيين المعماري |
| 1. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
 | اسس تصميم  |
| 1. اسم الشهادة النهائية
 | دبلوم تقني تصميم |
| 1. النظام الدراسي :

سنوي /مقررات /أخرى  | سنوي |
| 1. برنامج الاعتماد المعتمد
 | ABET |
| 1. المؤثرات الخارجية الأخرى
 | هناك علاقة وثيقة لسوق العمل والمكاتب الهندسية بالتصماميم المعمارية والداخلية التي تستقبل خريجينا اذ يتم الاخذ برأي سوق العمل بالمناهج الدراسية. |
| 1. تاريخ إعداد الوصف
 | **10-8-2020** |
| 1. أهداف البرنامج الأكاديمي
 |
| 1. يهدف القسم الى اعداد الكوادر والملاكات التقنية المؤهلة للعمل في مجال تنفيذ التصاميم الخاصة بتزيين المنشآت والمباني معماريا من الداخل والخارج وحسب وظيفتها والمساهمة بأعداد المرتسمات الخاصة بها.
 |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| 1. الاهداف المعرفية

أ1- يسهم في قراءة تصاميم التزيينات المعمارية.أ2- معرفة كيفية التعامل مع مواد التصاميم المعمارية المختلفة.أ3- معرفة اختيار مواد التنفيذ وفق مواصفات.أ4-أ5- أ6- |
| ب –الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1–القدرة على اعداد المخططات للوحدات المعمارية.ب 2– القدرة اخراج التصاميم المعمارية .ب 3 - القدرة على اعداد جداول الكميات الخاصة بأعمال التصاميم الداخلية والخارجية. |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| المحاضرة- الورشة – المختبر – التدريب المنهجي . |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الاختبارات الشفهية 2 - الاختبارات التحريرية 3- الامتحانات الفصلية 4- الامتحانات النهائية 5-التقييم اليومي
 |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1- القدرة على اعداد تصاميم داخلية وخارجية.ج2- القدرة على تقدير كميات المواد المطلوبة للتصميم.ج3- القدرة على عمل النماذج المعمارية المختلفة. ج4- |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| المحاضرة- الورشة – المختبر – التدريب المنهجي – الزيارات العلمية والميدانية – الأنترنت –المكتبة .  |
|  طرائق التقييم  |
| 1-الاختبارات الشفهية 2- الاختبارات التحريرية 3- الامتحانات الفصلية 4- الامتحانات النهائية 5-التقييم اليومي |

|  |
| --- |
| د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- القدرة على استخدام الحاسبات .د2- القدرة على التخطيط وتلوين المشاريع.د3 التعرف على تاريخ العمارة في العراق والعالم. د4-التعرف على حقوق الأنسان والديمقراطية في العراق والعالم . |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| المحاضرة – الورشة – المختبر- التدريب المنهجي. |
|  طرائق التقييم  |
| الاختبارات الشفهية – الاختبارات التحريرية- الامتحانات الفصلية – الامتحانات النهائية – التقييم اليومي |
| 1. بنية البرنامج
 |
| **المرحلة الدراسية**  | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة سنويا** |
|  **نظري**  |  **عملي**  |
| الاولى |  | أسس تصميم | 30 | 90 |
| الثانية | - | تصميم داخلي | 60 | 120 |

|  |
| --- |
| 1. التخطيط للتطور الشخصي
 |
| عمل مشاريع التخرج ( اظهار واخراج تصاميم الفنادق ، المستشفيات ، المراكز الثقافية) الاتصال بالسوق ( تخطيط عمراني , مكاتب هندسية , دوائر هندسية وغيرها) |
| 1. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
 |
| معدل ( ) فرع علميالتخصص\ فنون |
| 1. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
 |
| مفردات المناهجخبرة كادر القسمانترنتالمكتبة. |

|  |
| --- |
|  **مخطط مهارات المنهج** |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** |
|  | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي****أم اختياري** | **الأهداف المعرفية**  | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج**  | **الأهداف الوجدانية والقيمية**  | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د****4** |
| **الاولى** | **-** | **أسس تصميم** | **اساسي** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |  | **√** | **√** | **√** |  | **√** | **√** | **√** | **√** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الثانية** | **-** | **تصميم داخلي** | **اساسي** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |  |  | **√** | **√** | **√** |  | **√** | **√** | **√** | **√** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**وصف المقرر نموذج**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**.** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة الفرات الاوسط التقنية |
| 1. القسم العلمي / المركز
 | المعهد التقني النجف- قسم التصميم والتزيين المعماري |
| 1. اسم / رمز المقرر
 | تصميم داخلي |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | قاعة دراسية + ورشة  |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثانية\ سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 6 اسبوعيا |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 10-1-2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
|  تنمية قدرات الطالب الأدائيةوتطوير امكانياته الفنية والوجدانية وتدريبه على استعمال الأدوات وتوظيف الخامات ضمن أسس علمية فنية متطورة من خلال الدراسة التحليلية للعناصر الفنية هندسية كانت أم طبيعية وتوظيفها في عمليات التكوين الفني بالأعتماد على المباديء العلمية المعتمدة ضمن هذا المجال كذلك توظيف عناصر التصميم وربطها بشكل فني في أعمال التصميم والتزيين المعماري. |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- الأهداف المعرفية أ1- القدرة على توظيف عناصر التصميم وربطها بشكل فني.أ2-استخدام الأساليب العلمية في التكوين والأبتكار .أ3- توظيف عناصر التصميم وربطها بشكل فني في اعمال التصميم. |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.ب1 –تنمية قدرات الطالب الأدائية وتطوير امكاناته الفنية.ب2 –القدرة على توظيف العناصر في عمليات التكوين الفني.ب3 – القدرة على توظيف الخامات ضمن أسس علمية فنية متطورة.ب4-  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| قاعة دراسية – الورشة – مرسم |
|  طرائق التقييم  |
| الاختبارات التحريرية– الامتحانات الفصلية – الامتحانات النهائية – التقييم اليومي |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  ج1- القدرة على توظيف مباديء التصميم وتحليلها.ج2- القدرة على تحقيق الفكرة التصميمية بأستخدام اكثر من مبدأ .ج3- ج2-ج3-ج4-  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| قاعة دراسية – انترنت – مكتبة |
|  طرائق التقييم  |
| الاختبارات التحريرية – الامتحانات الفصلية – الامتحانات النهائية – التقييم اليومي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).د1—   |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة/ المساق او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول-الرابع** | **24** | **تطبيق الافكارعلى الفضاءات السكنية ( مخططات افقية , مقاطع عمودية).** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية+سبورة+المرسم** | **يومي** |
| **الخامس- العلشر** | **36** | **تطبيق الافكارعلى الفضاءات السكنية ( المساقط والمقاطع والمناظير والايزو )** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية+سبورة+المرسم** |  |
| **الحادي عشر- السادس عشر** | **36** | **تطبيق اظهار تصاميم الوحدة السكنية من خلال برنامج الحاسوب** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية+سبورة+المرسم** | يومي |
| **السابع عشر –الثاني والعشرون** | **36** | **تطبيق الافكارعلى الفضاءات تعليمية والفضاءات العامة والمؤسسات الادارية والخدمية ( مخططات افقية , مقاطع عمودية).** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية+سبورة+المرسم** | يومي |
| **الثالث والعشرون-السا دس والعشرون** | **24** | **تطبيق اظهار تصاميم الوحدة السكنية من خلال برنامج الحاسوب** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية+سبورة+المرسم** |  |
| **السابع والعشرون- الثلاثون** | **24** | **تقديم مخططات نهائية التنفيذ ( مخططات افقية ,مقاطع عمودية , مناظير وواجهات مع تطبيقها بالحاسوب** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية+سبورة+المرسم** |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة  | كتاب المقرر, المكتبة |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر)  |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... )كتاب مباديء هندسة تبريد الهواء والتثليج. |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت  |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي
 |
|  |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | **جامعة الفرات الاوسط التقنية** |
| 1. القسم العلمي / المركز
 | المعهد التقني النجف- قسم التصميم والتزيين المعماري |
| 1. اسم / رمز المقرر
 | تصميم داخلي – المرحلة الثانية |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | نظري – عملي  |
| 1. الفصل / السنة
 | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 180 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | **10-8-2020** |
| 1. أهداف المقرر
 |
| ينفذ جميع انواع التصاميم لمختلف انشطة الفضاءات الداخلية والواجهات الخارجية باستخدام المعالجات التصميمية والعناصر الزخرفية ، يرسم المخططات الأساسية للفضاءات الداخلية مع تقديم حلول تصميمية لمختلف المشاكل والمعوقات البنائية في الفضاءات الداخلية |

|  |
| --- |
| 1. المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- الأهداف المعرفية أ1- القدرة على توظيف عناصر التصميم الداخلي وربطها بشكل فني.أ2-استخدام الأساليب العلمية في التكوين والابتكار.أ3- اجراء الحسابات النظرية لمختلف المسائل ذات الاختصاص.أ4-التعرف على كيفية اجراء التصميم وأساسياته.أ5- أ6-  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.ب1 –تنمية قدرات الطالب الأدائية وتطوير امكاناته الفنية.ب2 –القدرة على توظيف العناصر في عمليات التكوين الفني.ب3 – القدرة على توظيف الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي ضمن أسس علمية فنية متطورة.ب4-  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| المحاضرة – الورشة – المرسم – السفرات العلمية – التدريب المنهجي – مشاريع الطلبة |
|  طرائق التقييم  |
| الاختبارات الشفوية – الاختبارات النظرية – الامتحانات الفصلية – الامتحانات النهائية – التقييم اليومي |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  ج1- القدرة على توظيف مباديء التصميم الداخلي وتحليلها.ج2- القدرة على تحقيق الفكرة التصميمية بأستخدام اكثر من مبدأ .ج3- ج2-ج3-ج4-  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| المحاضرة – الورشة – المختبر – السفرات العلمية – التدريب المنهجي – مشاريع الطلبة |
|  طرائق التقييم  |
| الاختبارات الشفوية – الاختبارات النظرية – الامتحانات الفصلية – الامتحانات النهائية – التقييم اليومي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).د1—ممارسة تقنية الخط العربي.د2- تعلم تقنية السيراميك.د3- تعلم التقنيات المختلفة باستخدام مواد التغليف الداخلي.   |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة/ المساق او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول-الرابع** | **24** | **مقدمة عامة وشرح مفهوم التصميم والتصميم الداخلي والتعرف على مفهوم الفضاء الداخلي والعناصر المكونة له.** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية+سبورة+المرسم** | **يومي** |
| **الخامس- العلشر** | **36** | **التعرف على العناصر البصرية، العناصر التأثيثية، الفضاءات الداخلية والعلاقات التصميمية.** | **تصميم داخلي** | **السبورة+ المرسم** |  |
| **الحادي عشر- السادس عشر** | **36** | **التعرف على الأنظمة البنائية المعمارية ،العزل الفضائي الضوئي واللوني وزيارة ميدانية لواحد من المنشآت.** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية** | يومي |
| **السابع عشر –الثاني والعشرون** | **36** | **شرح مفهوم البيئة ودراستها وتأثيراتها في التصميم الداخلي للبيوت التراثية البغدادية.** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية** | يومي |
| **الثالث والعشرون-السا دس والعشرون** | **36** | **التعرف على الحلول التصميمية للبيئة البغدادية المنعكسة على الفضاء الداخلي.** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية+سبورة+المرسم** |  |
| **السابع والعشرون- الثلاثون** | **24** | **شرح للحركات والأتجاهات للمدارس الحديثة في مفاهيم الفضاء الداخلي .** | **تصميم داخلي** | **صور توضيحية**+ **المرسم** |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة  |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر)  | 1-المكتبة2-المحاضرات التي يعطيها الاستاذ.3-المصادر والكتب ذات العلاقة باللغتين العربية والانكليزية. |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... )كتاب مباديء هندسة تبريد الهواء والتثليج. | **موقع المعهد التقني - النجف** |
| ب ـ المراجع الالكترونية  | مواقع الانترنيت |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي
 |
| تجهيزالورش العلمية من خلال شراء اجهزة ومعدات عمل جديدة .تدريب العاملين على الورش والمختبرات الجديدة.تطوير قدرات العاملين في المختبرات وذلك بعمل دورات تطويرية لهم. |